

Муниципальное бюджетное учреждение «Социально – реабилитационный центр для несовершеннолетних» Ивнянского района

ПРИЛОЖЕНИЕ №6

Разработана на основе  
комплексной рабочей программы  
по воспитанию и реабилитации воспитанников  
«Счастливый мир»

Рабочая подпрограмма  
«Общение и культура»  
(Духовно-нравственное воспитание)

Автор-составитель:  
Кудрявцева Т.А. воспитатель

Ивня, 2021 год

## 1. Подпрограмма «Общение и культура»

Направление: Духовно-нравственное воспитание.

### Пояснительная записка

Процессы, происходящие в современном мире, нацеливают на усиление нравственного, духовного воспитания подрастающего поколения. Особое внимание уделяется развитию этических и эстетических понятий (добро, зло, долг, совесть, честь, достоинство, ответственность перед обществом, смысл жизни и счастья, прекрасное и безобразное), которые способствуют формированию нравственно-эстетических идеалов, эмоционально-волевой сферы личности.

Уже с раннего возраста необходимо прививать навыки вежливого поведения, учить детей доброте, умению осознавать свои поступки. В современном мире часто приходится сталкиваться с неумением подростков вести себя в общественном месте, на улице, дома, с близкими людьми, с пренебрежительным отношением к взрослым, неумением уважать чужой труд. Часто несовершеннолетние, поступившие в социально-реабилитационный центр неряшливы, грубы, у них нет чуткого и деликатного отношения к окружающим, которые обязательны для каждого человека.

**Цель подпрограммы:** Научить воспитанников правильно вести себя в общественных местах, строить отношения с людьми, основанные на взаимопонимании и вежливости.

#### **Основные задачи:**

1. Способствовать изучению внутреннего осознанного поведения человека, его характера, поступков.
2. Помочь подростку выработать позитивный взгляд на окружающий мир, осознать себя как личность.
3. Способствовать созданию условий для формирования и развития у воспитанников:
  - интереса к изучению национальных традиций;
  - творческих способностей;
  - коммуникативных навыков, способствующих развитию умений работать в группе, вести дискуссию, отстаивать свою точку зрения.
4. Раскрыть сущность нравственного поведения в обществе.

#### **Формы, методы, приемы:**

- наблюдение,
- беседа,
- рассказ,
- работа с научно-популярной литературой,
- экскурсия,
- устный журнал и др.

#### **Учебно - тематический план**

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	теория	практика	
1	«О доброте и	1	1		

	бессердечности»				
2	«Я отвечаю за себя и за других»	1	1		Тестирование А. И. Шиншуриной
3	«Разговор по телефону»	1	1		
4	«Добрые и не добрые дела»	1	1	1	
5	«Уроки вежливости»	1	1		
6	«Что такое этикет»	1	1		
7	«Ученье – Свет, не ученье тьма»»	1	1		
8	«Здоров будешь все добудешь»»	1	1		
9	«Что такое речевой этикет»	1	1		
10	«25 советов как вести себя православном храме»	1	1		
11	«О милосердии»	1	1		
12	«День Славянской письменности»	1	1		
13	«Сострадание что это?»	1	1		Диагностика нравственной самооценки (Л.Н. Колмогорцева)
14	«В окружении риска»	1	1		
15	«Настоящий друг»	1	1		
16	«Если очень захочется»	1	1		
17	«Путешествие в страну Вежливости и Доброты»	1		1	
18	«Добро и Совесть-наши добрые помощники»	1		1	
		18	15	3	

После проведения занятий и мероприятий предполагается овладение воспитанниками определенными знаниями, умениями, навыками. Содержание подпрограммы способствует становлению духовного мира человека, создает условия для формирования познавательной самостоятельности в формировании внутренней потребности личности. Предлагаемые занятия помогут воспитанникам увидеть лучшие черты русского человека, познать русскую душу.

Муниципальное бюджетное учреждение «Социально – реабилитационный центр для несовершеннолетних» Ивнянского района

ПРИЛОЖЕНИЕ №6

Разработана на основе  
комплексной рабочей программы  
по воспитанию и реабилитации воспитанников  
«Счастливый мир»

Рабочая подпрограмма  
«Моя семья»  
(семейное воспитание)

Автор-составитель:  
Кудрявцева Т.А. воспитатель

Ивня, 2021 год

## 2. Подпрограмма «*Моя семья*».

Направление: Семейное воспитание.

### ***Пояснительная записка.***

Нестабильное социально-экономическое положение в стране, неблагоприятные условия в семьях, разводы, нищета порождают огромное количество детей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации. Для детей, нуждающихся в помощи государства, открываются учреждения различных видов: сиротские дома, дома-профилактории, детские дома, создаются патронажные семьи, социально-реабилитационные центры для несовершеннолетних. Детям, у которых нет тесной связи с родителями, близкими родственниками, необходимо показать, что семья – это главное в жизни каждого человека. Это близкие и родные люди, те, кого мы любим, о ком заботимся, кому желаем добра и счастья. Доказать воспитанникам, что знать свою родословную нужно обязательно, потому что она – связь прошлого, настоящего и будущего.

### **Цель подпрограммы:**

Развитие интереса воспитанников к семье, к предкам, к семейным традициям; сплочение родителей и детей.

1. Раскрывать сущность нравственных поступков, поведения и отношений между людьми разного возраста на основе взаимопомощи и поддержки.

Научить приемам

Сформировать

### **Задачи:**

1. Способствовать расширению знаний, формированию у воспитанников представлений о семье, ее функциях и значении в жизни человека, ее нравственных основах.
2. Способствовать воспитанию ответственности, чувства гордости и уважения за свою семью.
3. Способствовать совершенствованию навыков воспитанников в благоустройстве жилища.
4. Способствовать формированию у детей представлений о роли семьи в жизни человека.
5. Способствовать расширению знаний воспитанников о значении труда в жизни семьи и важности овладения различными трудовыми умениями.

### **Формы, методы, приемы:**

- наблюдение,
- беседа,
- рассказ,
- работа с художественной литературой,
- праздники,
- конкурс рисунков,
- демонстрация фильмов, презентаций,
- музыкально-литературная композиция,
- сюжетно-ролевая игра,
- сочинение,
- устный журнал и др.

**Учебно - тематический план  
подпрограммы «Моя семья» воспитателя Кудрявцевой Т.А**

№ п/ п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	теория	практика	
1	«Моя семья»	1	1		Тестирование «Семья глазами детей» Е.А. Аранаутова  Опросник социализации подростков «Моя семья» по методике Маткова О.И
2	«Земля – наш общий дом»	1		1	
3	«Неразлучные друзья- взрослые и дети»	1		1	
4	«Устами младенца»	1		1	
5	«Семейные ценности»	1	1		
6	«Семейные посиделки»	1		1	
7	«Птичий праздник»	1		1	
8	«Поговорим о дружбе»	1	1		
9	«Международный день счастья»	1	1	1	
10	«Страна Дружбы»	1	1		
11	«День Матери»	1		1	
12	«Дружба начинается с улыбки»	1	1		
13	«Семейное право»	1	1		
14	«Мир семьи»	1	1		
15	«Этика семейных отношений»	1	1		
16	«Традиции моей семьи»	1	1		
17	«Говорите чаще о семье»	1	1		
18	«Папа ,мама, я –дружная семья»	1		1	
19	«День добрых пожеланий»	1		1	
		19	10	9	

Контроль знаний и умений воспитанников осуществляется в процессе диагностики, анкетирования, устного опроса.

Муниципальное бюджетное учреждение «Социально – реабилитационный центр для несовершеннолетних» Ивнянского района

ПРИЛОЖЕНИЕ №7

Разработана на основе  
дополнительной общеобразовательной  
общеразвивающей программы  
учреждения

Рабочая программа объединения по интересам детей  
«Аппликация»

Автор-составитель:  
Кудрявцева Т.А. воспитатель

Ивня, 2021 год

## Пояснительная записка

*Аппликация* - один из популярнейших видов рукоделия, который представляет интерес современных детей и даже взрослых. И преданность этому виду рукоделия продолжает расти, ведь обладать и пользоваться вещью, сделанной своими руками не только модно, но и практично!

Казалось бы, лист бумаги, газета, клей, картон - простые материалы, плюс ваша фантазия - вот то, что заставляет ребёнка тратить своё свободное время на это занятие. Аппликация превращается от ручного труда к образу жизни. Ребёнок по средствам бумаги или какого-либо другого материала выражает своё отношение к окружающему миру. Данный вид ручного труда помогает ребёнку реализовать свои впечатления миропонимания.

Компонент нового ФГОС обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала. В связи с этим мною была разработана дополнительная рабочая программа "Аппликация", направленная на формирование творческого потенциала воспитанников.

Занятия позволяют дать детям дополнительные сведения по трудовому обучению: ребята знакомятся с профессиями дизайнера, художника - оформителя, художника, швеи, портнихи, скульптора.

Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

Аппликация является одним из древнейших способов украшения одежды, обуви, предметов быта, жилища, применяемым и поныне у многих народов. Возникновение аппликации относится к древнейшим временам и связано с появлением стежка, шва на одеждах из шкур животных.

Аппликация - наиболее простой и доступный способ создания художественных работ, при котором сохраняется реалистическая основа самого изображения.

Понятие «аппликация» включает способы создания художественных произведений из различных по своим свойствам мануфактуре материалов, объединенных сходством техники выполнения. Каждый материал имеет свои способности, которые оказывают определяющее влияние на технику выполнения аппликации.

### **Задачи:**

Создание условий для формирования и развития у детей:

- коммуникативных навыков, способствующих развитию умений работать в группе, нравственных качеств.
- способствовать развитию творчества, пробуждать фантазию, активизировать наблюдательность, внимание и воображение, воспитывать волю.



- Выявить уровень творческого развития у детей школьного возраста с помощью приемов декоративного творчества на занятиях по аппликации.

**Цель:**

-Сформировать у воспитанников навыки создания художественных работ,

**Формы мероприятий:**

-Посещение музеев, художественных выставок.

-Практическая деятельность.

-Беседа

-Наблюдение.

**Учебно - тематический план  
рабочей программы объединения по интересам «АППЛИКАЦИЯ»  
воспитателя Кудрявцевой Т.А.**

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы атте- стации/ кон- троля
		Всего	теория	прак- тика	
1	Новогодняя ёлка. (аппликация)	1		1	
2	Снежинка. (аппликация)	1		1	
3	Друзья для Невалюшки. (аппликация)	1	1		
4	Подсолнухи. (аппликация)	2	1	1	
5	Гусеница (аппликация)	2	1	1	
6	Цыпленок (аппликация)	1	1		
7	Основные элементы квил- линга (аппликация)	2	1	1	
8	Цветы в горшке (аппликация)	1	1		
9	Знакомство с оригами (аппликация)	2	1	1	
10	8 Марта. (аппликация)	2	1	1	
11	Картинка ко Дню Отече- ства (аппликация)	1	1		

12	Пасхальные открытки(аппликация)	1	1		
13	Пасхальное чудо(аппликация)	2	1	1	
14	Цветы весны(аппликация)	1	1		
15	Цветочная фантазия(аппликация)	1	1		
16	Сердечки(аппликация)	2	1	1	
17	День победы(аппликация)	1		1	
18	Новогодняя открытка (аппликация)	1		1	
		25	14	11	Тестирование Р.Г.Казакова И.А.Лыкова

### **Ожидаемые результаты:**

В результате предполагается, что воспитанники получают следующие основные знания и умения:

- \* познакомятся со свойствами и возможностями бумаги как материала для художественного творчества;
- \* познакомятся с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения;
- \* овладеют основными приемами работы с бумагой: складывание, сгибание, вырезание, гофрирование, склеивание;
- \* научатся последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала и способов изготовления, готовое изделие);
- \* научатся работать нужными инструментами и приспособлениями;
- \* познакомятся с основными видами работ из бумаги (вырезки, плетения, оригами, аппликация, папье-маше, объемное конструирование);
- \* научатся сознательно использовать знания и умения, полученных на занятиях для воплощения собственного замысла в бумажных объемах и плоскостных композициях.

Кроме того, дети получают дополнительные сведения о месте и роли декоративно-прикладного искусства в жизни человека, о некоторых народных промыслах, об истории их возникновения и развития.

Настоящая рабочая программа посвящена вопросу формирования личности ребёнка и развитию его творческого потенциала. Для разработки диагностики были проанализированы диагностические методики Р.Г.Казаковой

и Лыковой И.А. "Особенности проявления эстетической одарённости у детей в процессе рисования", диагностические методики Синельникова В. и Кудрявцева В. На основе комбинирования различных диагностик разработала свою диагностику развития умений и способностей декоративного творчества детей. Разработана с целью организации досуга и в соответствии с режимом дня учреждения...

Её цель – оценить ситуацию потребности воспитанников нашего учреждения в области формирования творческого потенциала. Для подсчета результатов используется балльная система- за каждый правильный ответ дается- 3 балла

от 1 до 2 баллов-за не совсем верный ответ.

0 баллов - за неверный ответ.

В соответствии с результатами выявляются уровни:

0-12 баллов-низкий уровень

13-24 балла-средний уровень

25-36 баллов-высокий уровень

Баллы, набранные воспитанниками переведены в проценты.

