

Муниципальное бюджетное учреждение
«Социально – реабилитационный центр для несовершеннолетних»
Ивнянского района

Рассмотрена на заседании
методического объединения
педагогических работников
МБУ «СРЦдН» Ивнянского района
Протокол №4 от 20.08.2021 год

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ «СРЦдН»
Ивнянского района
Платонов Ю.А.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественно – эстетической направленности
«Страна рукоделия»**

Возраст обучающихся: 7-17 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель программы:
Родионова Валентина Васильевна,
педагог дополнительного образования

Ивня, 2021

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи программы.....	6
1.3. Основные формы и методы организации учебного процесса.....	7
1.4. Учебно – тематический план.....	10
1.5. Ожидаемые результаты.....	17

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график.....	19
2.2. Условия реализации программы.....	19
2.3. Формы аттестации и подведения итогов реализации.....	20
2.4. Оценочные материалы.....	20
2.5. Список литературы.....	21

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Интерес к прикладному творчеству у детей велик. Они любят мастерить, шить, вышивать, плести бисером. Внешкольная работа, являясь составной частью воспитательного процесса, продолжает формирование у подрастающего поколения интереса к истории народного творчества, уважения к людям труда, достояниям России. Программа объединения «Страна рукоделия» направлена на художественно - эстетическое воспитание подростков, обучение различным видам рукоделия, учитывает интересы и возрастные особенности воспитанников, способствует развитию творческого самовыражения через создание индивидуальных изделий, формирует эстетический вкус и воспитывает трудолюбие, способствует гарантии социализации личности в обществе.

Программа «Страна рукоделия» модифицированная, составлена по типовым программам в общеобразовательной школе Н.В.Синицы, П.С. Самородского, В.Д. Симоненко, Т.Н.Максимовой.

Программа «Страна рукоделия» направлена на художественно - эстетическое воспитание подростков, обучение различным видам рукоделия, учитывает интересы и возрастные особенности воспитанников, способствует развитию творческого самовыражения через создание индивидуальных изделий. Развивает творческие способности детей, готовит их к современной взрослой жизни, воспитывает трудолюбие, формирует эстетический вкус, чувство гармонии, способствует гарантии социализации личности в обществе, знакомит с народными традициями, обычаями.

С глубокой древности человек изготавливал различные изделия, стремился сделать их не только красивыми, но и удобными для пользования. Общение воспитанников с произведениями народного искусства, их участие в процессе изготовления полезных, нужных и красивых вещей, очень важны для художественно – эстетического развития детей, для воспитания у них здорового нравственного начала, любви и уважения к труду.

Занятия рукоделием имеют огромное значение в становлении личности ребенка. Они способствуют раскрытию творческого потенциала личности, вносят вклад в процесс формирования эстетической культуры ребенка, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические навыки и умения в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании реализовать желание что-то создавать своими руками.

При разработке и корректировке рабочей программы «Страна рукоделия» использованы следующие нормативные документы в области образования РФ:

- Федеральный Закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение правительства от 4 сентября 2014 г. №1726 – р);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 №1008 (зарегистрировано в Минюсте России 27.11.2013 № 330468); «Об утверждении Порядка организации осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 г. №41 об утверждении Сан Пин 2.4.4. 3172 «Санитарноэпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных учреждений дополнительного образования детей»
- Письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006 г. №6-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- Постановление правительства Белгородской области «Об утверждении государственной программы «Развитие системы образования Белгородской области» на 2014-2020 годы» от 28.06.2013 г. № 553-пп;
- Устав МБУ «СРЦДН» Ивнянского района Белгородской области.

Новизна

Программа позволяет расширенно параллельно осваивать несколько направлений декоративно-прикладного творчества (вышивка, бисероплетение, шитье, пошив мягкой игрушки и т.д.), что предоставляет больше возможностей для творческой самореализации воспитанников, чем типовая программа по одному виду деятельности.

Актуальность программы заключается в том, что она отражает общую тенденцию к возрождению популярности рукоделия, поиску инновационных техник, внесению новых веяний и тенденций в традиционные виды декоративно-прикладного искусства. Через приобщение детей к инновационным видам рукоделия оказывается влияние на формирование их художественно - эстетического вкуса, открывающего простор для последующего совершенствования и в других областях культуры. Дополнительная рабочая модифицированная программа художественно - эстетической направленности «Страна рукоделия» способствует изучению особенностей различных техник в декоративно-прикладном творчестве. В рамках программы воспитанники приобретают практические навыки создания изделий в различных видах рукоделия, навыки работы с разными материалами, осознанию красоты, неповторимости изделий, выполненных своими руками.

Педагогическая целесообразность заключается в том, что предоставляемая возможность «пробы сил» в различных видах

художественной деятельности будет содействовать воспитанию у детей оригинального творческого мышления, развитию уверенности в себе, формированию адекватной самооценки. Непременным условием при организации занятий является атмосфера творчества, то есть стимулирование педагогом такого состояния детей, когда они чувствуют себя свободно, комфортно и могут творить.

Программа способствует:

- повышению интереса к культурным традициям родного края;
- развитию познавательной и творческой активности детей;
- формированию нравственных ценностей;
- расширению политехнических знаний;
- повышению культуры общения детей;
- укреплению веры детей в свои способности.

Отличительные особенности программы:

Занятия по программе «Страна рукоделия» позволяют существенно влиять на эстетическое и художественное развитие, рационально использовать свободное время воспитанников. Отличительной особенностью данной программы является то, что она дает возможность каждому ребенку попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нем.

Принципы и механизм реализации программы

Наша программа обеспечивает реализацию следующих принципов:

- Создание ситуаций успеха для каждого ребенка – один из главных принципов программы. Обеспечение условий, способствующих самоопределению, саморазвитию, самореализации, адекватной самооценке личности – один из важнейших принципов работы.
- Принцип добровольности, свободного развития личности, самооценки ребенка, создание максимально благоприятной атмосферы для личностного и профессионального развития обучаемого («ситуация успеха», «развивающее обучение»).
- Принцип доступности обучения и посильности труда. Учет возрастных возможностей и задатков воспитанников при включении их в различные виды деятельности.
- Принцип индивидуально-личностной ориентации развития творческой инициативы детей.
- Принцип дифференцированности и последовательности: чередование различных видов и форм занятий, постепенное усложнение приемов работы, разумное увеличение нагрузки.

- Принцип культуросообразности: ориентация на потребности детей, адаптация к современным условиям жизни общества с учетом культурных традиций.
- Принцип креативности: развитие творческих способностей обучаемых, применение методов формирования умений переноса и применения знаний в новых условиях.
- Принцип «зоны ближайшего развития» для каждого ребенка, выбор индивидуального маршрута и темпа его освоения.
- Принцип поэтапного углубления знаний — усложнение учебного материала от простого к сложному, при условии выполнения обучающимся предыдущих заданий.
- Принцип комплексного развития — взаимосвязь и взаимопроникновение разделов (блоков) программы.
- Принцип личностной оценки каждого обучающегося без сравнения с другими детьми, помогающий им почувствовать свою неповторимость и значимость для группы.
- За основу реализации программы взят личностно-ориентированный подход, в центре внимания которого стоит личность ребенка, стремящаяся к реализации своих творческих возможностей и удовлетворению своих нравственно – эстетических, познавательных запросов. Принципы организации образовательного процесса нацелены на поиск новых творческих ориентиров и предусматривают:
 - самостоятельность воспитанников;
 - развивающий характер обучения;
 - интеграцию и вариативность в применении различных областей знаний

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей, создание условий для самореализации детей в творчестве, воплощение в художественной работе собственных неповторимых черт.

Задачи:

Обучающие: формировать умения использовать различные технические приемы при работе с бисером, тканью, нитками, бумагой; обучать приемам самостоятельной разработки поделок; знакомить с различными аспектами декоративно-прикладного творчества; изучать богатейшее наследие отечественных мастеров, свойства различных материалов.

Развивающие: развить художественно - эстетический вкус; образное и пространственное мышление; развивать мелкую моторику рук, творческую фантазию детей, чувство красоты и пропорций изделия.

Воспитательные: прививать любовь к Родине, родной природе, народным традициям; воспитывать у детей уважение и любовь к сокровищам национальной и мировой культуры; развивать уверенности в себе,

формировать адекватную самооценку, аккуратность в работе и трудолюбие; развить коммуникативные навыки, культуру общения со сверстниками.

В программе реализуются основные задачи, направленные на совершенствование развития, обучения и воспитания подрастающего поколения. Ручной труд воспитанников во внеурочное время способствует развитию их восприятия, мышления, играет большую роль в деле воспитания, а также решает задачу профессиональной подготовки. Творческие работы, проектная деятельность и другие технологии, используемые в системе работы по программе «Страна рукоделия», должны быть основаны на любознательности детей, которую и следует поддерживать, и направлять. Данная практика поможет воспитанникам успешно овладеть не только общими учебными умениями и навыками, но и осваивать более сложные декоративно-прикладные техники и участвовать в различных конкурсах и выставках.

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы

Программа рассчитана на детей школьного возраста 7-17 лет.

Срок реализации программы - 1 год.

1.3. Основные формы и методы организации учебного процесса

Каждое занятие специфично по своей конкретной цели, по логике и по своей структуре. Основные функции методов обучения состоят в том, чтобы обеспечить взаимосвязанную деятельность педагога и воспитанника по обеспечению усвоения учебного содержания в соответствии с задачей; способствовать воспитанию и развитию детей, активизировать учебно-познавательную деятельность ребенка. Исходя из этого, при выборе определенных методов обучения учитывается особенность контингента детей.

Каждое занятие является формой реализации всех функций процесса обучения, организует мотивированную учебно-познавательную деятельность каждого ребенка, качества знаний формируется в системе.

Индивидуализация обучения осуществляется через дифференцированный подход путем создания условий для усвоения учебного материала с учетом темпа и дозы индивидуально.

Основная форма	Образовательная задача, решаемая на занятиях	Методы
1	2	3
1. Познавательное занятие	Передача информации.	Беседа, рассказ, доклад, прослушивание
2. Практическое	Обучение.	упражнения

занятие по отработке определенного умения.	<p>Вырабатывать умение обращаться с предметами, инструментом, материалами.</p> <p>Научить применять теорию в практике, учить трудовой деятельности.</p>	
3. Самостоятельная деятельность детей	Поиск решения проблемы самостоятельно	Упражнения
4. Творческие упражнения	<p>Применение знаний в новых условиях.</p> <p>Обмен идеями, опытом</p>	Упражнения, взаимная проверка, временная работа в группах
5. Игровая форма	Создание ситуации занимательности	Короткая игра, игра-оболочка
6. Конкурсы	<p>Контроль знаний, развитие коммуникативных отношений.</p> <p>Корректировка знаний, умений, развитие ответственности, самостоятельности</p>	Игра
7. Выставки	<p>Массовая информация и наглядная информация, пропаганда творчества, оценка роста мастерства</p>	экспозиция
8. Занятие – соревнования	Закрепление умений, знаний, навыков	Игра
9. Занятие – деловая (ролевая) игра	Усиление мотивации учения, формирование познавательной деятельности, углубление и	Урок-путешествие, урок-экскурсия, урок-интервью, урок-презентация и т.д.

	расширение знаний, перенос теоретического учебного материала в практическую деятельность	
10. Занятие - лекция	Формирование мотивации, установка на активное восприятие	
11. Занятие - зачет	Подведение итогов, выявление осознанности знаний, повышение ответственности за результат своего труда	Индивидуальное или групповое занятие, собеседование.
12. Интегрированное занятие	Развитие интереса учащихся к предмету	Собеседование, семинар, конференция, ролевая игра, обобщение материала в виде таблиц, бюллетеней, стенгазет
13. Модульное занятие	Способствует пооперационному усвоению материала, контроль знаний, умений, навыков, их коррекция	Самостоятельная деятельность

Создание ситуаций успеха для каждого ребенка – один из главных принципов работы педагога. Обеспечение условий, способствующих самоопределению, саморазвитию, самореализации, адекватной самооценке своих достижений воспитанниками. Занятия проходят в атмосфере доброжелательности и взаимопонимания, малейший успех ребенка поощряется.

Методы обучения на занятиях

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и шаблонам)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – воспитанники воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа воспитанников.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности воспитанников на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми воспитанниками;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Структура занятий

№ п/п	Части занятий	время
1.	Орг. Момент.	3 – 5 мин.
2.	Основная	30 – 35 мин.
3.	Заключительная	5 – 10 мин.

1.4. Учебно – тематический план

Направления программы «Страна рукоделия»:

- 1.Традиционная Русская вышивка.
- 2.Вышивка и плетение бисером.
3. Народная игрушка, мягкая игрушка, шитьё.

№ п.п	Название раздела, темы	Кол-во час			Формы аттестации, контроля
		всего	теория	практика	
1	Традиционная Русская вышивка Введение. Техника безопасности и организация рабочего места	2	1	1	
2	История возникновения вышивки	2	1	1	презентация
3	Инструменты и материалы. Выбор иглолок, подбор ниток	2	1	1	Тест по рукоделию

4	Виды простейших и украшающих швов. Овладение основными швами: гладь, гобелен, крест, петельный и т. д.	13	2	11	Тематическая выставка
5	Краткие сведения об орнаменте, композиции и мотиве русской вышивки	6	1	5	Тематическая выставка
6	Вышивка тамбурным швом	13	1	12	Оформление альбома
7	Вышивка крестиком	18	3	15	Тематическая выставка
8	Простейшие мережки. Сочетание мережек с другими видами вышивки.	5	1	4	
9	Элементы белой глади. Ассортименты изделий, вышитых белой гладью. Вышивка гладью салфеток.	16	1	15	Тематическая выставка
10	Оформление рабат Стирка и глажение изделий	8	1	7	
11	Вышивка гобеленовым швом	29	3	26	Тематическая выставка
	Итого	114 ч	16ч	98ч	
12	Вышивка бисером и плетение бисером Введение. Техника безопасности и организация рабочего места	2	1	1	
13	Инструменты и принадлежности Технические приемы плетения	2	1	1	
14	Петельное плетение. Плетение дугами. Параллельное плетение	13	2	11	Тематическая выставка
15	Мозаичное плетение	9	1	8	
16	Объемное плетение и плоскостное плетение	9	1	8	

17	Плетение сувениров	9	1	8	Дарение сувениров друг другу и гостям центра
18	Забавные зверушки. Объемное плетение. Выбор фигурки по замыслу.	8	1	7	
19	Снегурочка и Дед Мороз	12	2	10	
20	Ёлочка	6	1	5	
21	Схемы. Цветок. Плоское плетение	11	1	10	
22	Плетение лепестков для цветка.	10	1	9	
23	Плетение листочков.	10	1	9	
24	Сборка. Оформление стебля. Обмотка, установка изделия.	2	1	1	
25	Вышивка бисером	11	1	10	Тематическая выставка
	Итого	114 ч	16ч	98ч	
26	Народная игрушка, мягкая игрушка, шитьё. Введение. Техника безопасности и организация рабочего места	2	1	1	
27	Технические приемы изготовления народной игрушки	1	1		
28	Инструменты и принадлежности Разработка тряпичной куклы.	3	1	2	
29	Виды кукол.	1	1		
30	Кукла «Кубышка – травница»	6	1	5	Участие в конкурсе
6	Кукла «Подорожница»	6	1	5	
7	Кукла. «Пасха»	7	1	6	Участие в конкурсе
8	Кукла «Семейная»	8	1	7	Участие в

					конкурсе
9	Кукла «Веснянка»	6	1	5	Участие в конкурсе
	Бесшовная кукла «Ведучка»	9	1	8	Участие в конкурсе
10	Кукла «Вербная»	7	1	6	Участие в конкурсе
11	История возникновения мягкой игрушки	1	1		
	Как оформить игрушку.	1	1		
	Правила расположения накладки и глаз на мордочке игрушки.	1	1		
	Приемы стягивания накладки для мордочки и носика.	1	1		
	Какие бывают накладки, носики, глазки.	1	1		
	Оформление головы и лица куклы.	1	1		
	Правильное выполнение «утяжек» для глаз.	1	1		
	Разработка тряпичной куклы.	6	1	5	
	Обсуждение идеи и образа тряпичной куклы.	1	1		
	Эскиз, составление выкройки.	6	1	5	
	Раскрой деталей на материале.	3	1	2	
	Изготовление проволочного каркаса.	1		1	
	Сшивание, набивка, соединение деталей между собой.	4		4	
	Оформление головы куклы: лицо (утяжки), волосы	4		4	
	Выполнение одежды для куклы	7		7	
	Объемные игрушки из трикотажа, флиса, меха.	26	1	25	
	Особенности и свойства различных видов тканей: трикотаж, флис, мех.				
	Изготовление игрушек из трикотажа, флиса, меха на выбор (котик. Собачка,				

	мышка, медведь, лошадка, зайчик и др.). Самостоятельная работа по оформлению игрушек				
	Моделирование и конструирование выкроек. Что такое моделирование и конструирование выкроек. Правила построения выкроек. Моделирование выкроек «игрушка сидит» Моделирование выкроек «игрушка стоит» Моделирование выкроек «игрушка лежит»	21	1	20	
	Раскрой и пошив прихваток	6	1	5	
	Раскрой и пошив салфеток	6	1	5	
	Итого	144ч	23ч	121ч	

Содержание учебного плана

Знакомство с возможностями декоративно-прикладного творчества, историей развития традиционной Русской вышивки, плетения из бисера, создания мягкой и народной игрушки. Обучение навыкам изготовления изделий из бисера, шитья; приемам изготовления народной и мягкой игрушки. Социализация и самореализация детей посредством творчества.

1.Традиционная Русская вышивка:

1.Введение.(2ч) Техника безопасности и организация рабочего места
Теория. Знакомство с задачами курса, перспективами деятельности по программе.

Практика. Игра на знакомство, анкетирование. Инструктажи по ТБ

2. *Теория.* История возникновения вышивки. Беседа.

Практика. Презентация о развитии традиционной русской вышивки.

3. *Теория.* Инструменты и материалы. Выбор иглолок, подбор ниток.

Практика. Выполнение теста. «Материалы и инструменты по рукоделию»

4. *Теория.* Виды простейших и украшающих швов. Информационные занятия по ознакомлению со швами: гладь, гобелен, крест, петельный. (4ч)

Практика. Овладение основными швами: гладь, гобелен, крест, петельный и т. д.. (16ч).

5. *Теория* Краткие сведения об орнаменте, композиции и мотиве русской вышивки. Информационное занятие.

Практика. Подготовка и проведение тематической выставки. (стирка, глажка и оформление работ в рамки). (5ч)

6. *Теория* Вышивка тамбурным швом. Информационное занятие.

Практика. Выбор и Нанесение рисунка. Вышивка салфеток. Подготовка изделий для оформления альбома. («24ч)

7. *Теория.* Вышивка крестиком. Информационные занятия о вышивке крестом по схеме. По рисунку и о смешанной вышивке. (3ч)

Практика. Вышивка изделий. (60).

Простейшие мережки. Информационное занятие.

Практика. Выполнение мережек на изделиях. (4)

Сочетание мережек с другими видами вышивки.

Теория. Элементы белой глади. Информационное занятие.

Ассортименты изделий, вышитых белой гладью.

10. *Практика.* Знакомство с ТБ. Вышивка гладью салфеток. (25ч).

Практика. Оформление работ. (4ч)

Практика. Стирка и глажение изделий. (3ч)

11. *Теория.* Информационное занятие . Техника вышивки гобеленовым швом.

Практика. Вышивка гобеленовым швом (61ч)

2. Вышивка бисером и плетение бисером

12. *Теория.* Введение.

Практика. Техника безопасности и организация рабочего места.

13. *Теория.* Инструменты и принадлежности. Информационное занятие.

Практика. Технические приемы плетения

14. *Теория.* Петельное плетение. Информационное занятие.

Практика. Петельное плетение. (16ч)

15. *Теория.* Плетение дугами. Информационное занятие.

Практика. Плетение дугами. (20ч)

16. *Теория.* Параллельное плетение. Информационное занятие.

Практика. Параллельное плетение. (20ч).

17. *Теория.* Мозаичное плетение. Информационное занятие.

Практика. Мозаичное плетение. (10ч).

18. *Теория.* Объемное плетение и плоскостное плетение. Информационное занятие.

Практика. Объемное плетение и плоскостное плетение. (20ч).

19. *Теория.* Плетение сувениров. Информационное занятие.

Практика. Плетение сувениров.

20. *Теория.* Забавные зверушки. Информационное занятие.

Практика. Объемное плетение. (11ч).

Практика. Выбор фигурки по замыслу. (4ч).

21. *Теория.* Снегурочка и Дед Мороз. Информационное занятие. (2ч)

Практика. Снегурочка и Дед Мороз. Плетение сувениров. (10ч).

22. *Теория.* Ёлочка. Информационное занятие.

Практика. Плетение ёлочки. (5ч).

23. *Теория.* Схемы.

- Практика.* Цветок. Плоское плетение.(23ч).
24. *Теория.* Плетение лепестков для цветка. Информационное занятие.
Практика. Плетение лепестков для цветка.
25. *Теория.* Плетение листочков. Информационное занятие.
Практика. Плетение листочков. (10ч).
26. *Теория.* Сборка. Оформление стебля. Обмотка, установка изделия. Информационное занятие.
Практика. Сборка. Оформление стебля. Обмотка, установка изделия. (1ч)
27. *Теория.* Вышивка бисером. Информационное занятие.
Практика. Вышивка бисером. Подготовка тематической выставки.(20ч).
- 3. Народная игрушка, мягкая игрушка, шитьё.**
28. *Теория.* Введение.
Практика. Техника безопасности и организация рабочего места.
29. *Теория.* Технические приемы изготовления народной игрушки. Информационное занятие.
30. *Теория.* Инструменты и принадлежности. Информационное занятие.
Практика. Разработка тряпичной куклы.
31. *Теория.* Виды кукол.
32. *Теория.* Кукла «Кубышка – травница» Информационное занятие.
Практика. Изготовление куклы «Кубышка – травница». (4ч).
33. *Теория.* Кукла «Подорожница». Информационное занятие.
Практика. Изготовление куклы «Подорожница». (4ч).
34. *Теория.* Кукла. «Пасха». Информационное занятие.
Практика. Изготовление куклы «Пасха». (5ч).
35. *Теория.* Кукла «Семейная». Информационное занятие.
Практика. Изготовление куклы «Семейная». (6ч)
36. *Теория.* Кукла «Веснянка». Информационное занятие.
Практика. Изготовление куклы «Веснянка». (5ч).
37. *Теория.* Бесшовная кукла «Ведучка». Информационное занятие.
Практика. Изготовление Бесшовная куклы «Ведучка».(7ч).
38. *Теория.* Кукла «Вербная». Информационное занятие
Практика. Изготовление куклы «Вербная». (5ч).
39. *Теория.* История возникновения мягкой игрушки. Информационное занятие.
40. *Теория.* Как оформить игрушку. Информационное занятие.
Теория. Правила расположения накладки и глаз на мордочке игрушки.
Теория. Приемы стягивания накладки для мордочки и носика.
Теория. Какие бывают накладки, носики, глазки.
Теория. Оформление головы и лица куклы.
Теория. Правильное выполнение «утяжек» для глаз.
- 41 *Теория.* Разработка тряпичной куклы. Информационное занятие.
Теория. Обсуждение идеи и образа тряпичной куклы.
Теория. Эскиз, составление выкройки. Информационное занятие.
Практика. Эскиз, составление выкройки.(2ч)

Теория. Раскрой деталей на материале. Информационное занятие.

Практика. Раскрой деталей на материале. (4ч).

Практика. Изготовление проволочного каркаса. (2ч).

Практика. Сшивание, набивка, соединение деталей между собой. (4ч).

Практика. Оформление головы куклы: лицо (утяжки), волосы. (4ч).

Практика. Выполнение одежды для куклы. (6ч).

42. *Теория.* Объемные мягкие игрушки из трикотажа, флиса, меха.

Информационное занятие.

Теория. Особенности и свойства различных видов тканей: трикотаж, флис, мех.

Практика. Изготовление игрушек из трикотажа, флиса, меха на выбор. (котик. Собачка, мышка, медведь, лошадка, зайчик и др.). (14ч).

Практика. Самостоятельная работа по оформлению игрушек. (2ч).

Теория. Моделирование и конструирование выкроек. Что такое моделирование и конструирование выкроек. Информационное занятие.

Теория. Правила построения выкроек. Информационное занятие.

Практика. Моделирование выкроек «игрушка сидит». (10ч).

Практика. Моделирование выкроек «игрушка стоит». (10ч).

Практика. Моделирование выкроек «игрушка лежит». (10ч).

Теория. Раскрой и пошив прихваток. Информационное занятие.

Практика. Раскрой основных деталей прихватки. Соединение деталей прихватки. Прихватка «Мышка». Раскрой деталей по выкройке.

Приметывание и пришивание мелких деталей на крупные. (5ч).

Теория. Раскрой и пошив салфеток. Информационное занятие.

Практика. Оформление салфеток мережкой, вышивкой, тесьмой. (5ч).

1.5. Ожидаемые результаты

В процессе занятий педагог направляет творчество детей не только на создание новых идей, разработок, но и на самопознание и открытие своего "Я". При этом необходимо добиваться, чтобы и сами воспитанники могли осознать собственные задатки и способности, поскольку это стимулирует их развитие. Тем самым они смогут осознанно развивать свои мыслительные и творческие способности. В результате обучения в студии по данной программе предполагается, что обучающиеся получат следующие основные знания и умения: умение планировать порядок рабочих операций, умение постоянно контролировать свою работу, умение пользоваться простейшими инструментами, знание видов и свойств материала, овладение приемами изготовления несложных поделок, расширение кругозора в области природоведения, изобразительного искусства, литературы.

Личностными результатами работы по программе является формирование следующих умений:

- оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях

отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие;

- называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

Предметными результатами работы в студии являются доступные по возрасту начальные сведения о технике, технологиях и технологической стороне труда, об основах культуры труда, элементарные умения предметно-преобразовательной деятельности, знания о различных профессиях и умения ориентироваться в мире профессий, элементарный опыт творческой и проектной деятельности.

Воспитанники должны уметь:

Правильно подобрать или составить рисунок для вышивки.

Уметь вышивать на пяльцах и без них.

Начинать и заканчивать работу без узлов.

Подбирать ткань, нитки в зависимости от техники вышивки, рисунка.

Знать способы и уметь переводить рисунок на ткань.

Выполнять работу простыми декоративными швами, счетным крестом, гобеленовым швом.

Оформлять вышивку в рамку. Выполнять работу качественно.

Соблюдать правила техники безопасности, гигиены и санитарии.

Знать виды декоративно-прикладного творчества;

Название и назначение инструментов и приспособлений ручного труда;

Название и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;

Правила организации рабочего места;

Правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами.

Воспитанники должны знать:

Виды ручной вышивки.

Историю и традиции вышивки.

Способы нанесения рисунка на ткань.

Способы закрепления нитей.

Способы выдергивания нитей.

Способы зашивок.

Применение мережек, креста, свободных швов.

Знать виды декоративно-прикладного творчества;

Название и назначение инструментов и приспособлений ручного труда;

Название и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;
 Правила организации рабочего места;
 Правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами.

Ожидаемые результаты: овладение навыками и умениями работы с различными материалами, приемами вышивки и бисероплетения. Обучающиеся должны знать доступные по возрасту сведения о технике, технологиях и технологической стороне труда, основах культуры труда и видах декоративно-прикладного творчества. Должны иметь элементарный опыт творческой и проектной деятельности.

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график является приложением к дополнительной общеобразовательной программе, составляется на 1 год и для каждой группы.

2.2. Условия реализации программы:

Материально – техническое обеспечение программы

Техническое оснащение	Дидактический материал
Ткань белая хлопчатобумажная на каждого ребенка	Подборка готовых вышивок
Ножницы на каждого ребёнка	Образцы рисунков для вышивания
Канва белая и канва с рисунком	Выставочный материал в кабинете педагога доп. образования.
Ткань с рисунками для вышивки бисером	Вышитые бисером изделия
Простые карандаши на каждого ребёнка	Пооперационные карты
Калька на каждого ребёнка	Иллюстрации вышивок в различной технике
Копировальная бумага	Альбом с вышивками
Проволока	Образцы проволоки разного диаметра
Бисер	Изделия из бисера
Алмазные камешки и ткань с рисунком	Образцы работ алмазной вышивки

Обеспечение программы видами продукции

№	название	вид
1	Накопительная папка	Конспекты занятий по программе «Страна рукоделия»

2	Новогодний материал	«Символ 2019года», рисунки и выкройки
3	Папка с рисунками	Рисунки для вышивки 3Д
4	Альбом	Разновидности тканей и ниток
5	Альбомы	Вышивка тамбурным швом – работы воспитанников
6	Лэпбук	Все профессии нужны, все профессии важны
7	Папка с выкройками	Рисунки для вышивки выкройки мягких игрушек
8	Новогодний материал	Символ 2013г.Змея - выкройки
9	Материал по бисероплетению	Схемы плетения из бисера
10	Папка с рисунками для вышивания	Рисунки на военную тему
11	Материал плетению из бисера	Схемы для плетения бисером
12	Бисероплетение	Схемы плетения цветов и деревьев из бисера
13	Выкройки мягких игрушек	Ёжик. Курочка. Матрёшка. Орлан. Оленёнок Бемби. Кот в сапогах. Зайчик. Бельчонок. Лошадка. Медвежонок. Поросёнок. Кукла Эскимоска. Слонёнок. Тузик. Мышка. Котёнок.
14	Схемы для вышивания	Вышивка крестиком и гобеленом
15	Народные куклы	Способы выполнения
16	Народный костюм	Иллюстрации
17	Накопительный материал	Рисунки и выкройки.
18	Вязанные куклы	Схемы вязания

2.3. Формы аттестации и подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы

1. Составление альбома лучших работ.
2. Проведение выставок работ воспитанников:
 - в музыкальном зале,
 - в кабинете педагога доп. образования,
- 3.Использование поделок-сувениров в качестве подарков; оформление зала для проведения праздничных утренников.
4. Участие в районных, областных конкурсах, выставках детского прикладного и технического творчества.
- 5.Анкетирование и тестирование по рукоделию.

Формы подведения итогов реализации программы: итоговые занятия, праздничные мероприятия, игры, выставки по итогам обучения, участие в выставках, конкурсах разного уровня, тесты, анкеты.

Праздничные мероприятия, игры – это своего рода контроль среза знаний, умений, навыков, полученных на занятиях.

Организация выставок – это контроль роста ребенка, способ выражения творчества, воспитание ответственности и желания работать интереснее

2.4. Оценочные материалы:

Работа по созданию целостной системы художественно - эстетического развития личности была начата с анализа фактического состояния уровня общей осведомленности воспитанников по данному направлению.

Цель диагностики – определение уровней художественно - эстетического развития воспитанников. Для диагностики были выбраны самые информативные методики:

- тестирование;
- анкетирование;
- наблюдения;
- беседа.
- Анализ практической деятельности воспитанников

Применяемые педагогические методики, которые имеют высокую надёжность и научное обоснование:

- Методика Г. Дэвиса (определения творческих способностей учащихся).

- Методика Г. Дэвиса предназначена для определения творческих способностей воспитанников.

- Методика Н.И. Гуткиной "Домик" предназначена для диагностики сформированности мелкой моторики у детей.

- Методики А.Л.Венгера "Дорисуй мышкам хвосты" и "Нарисуй ручки для зонтиков" предназначены для диагностики сформированности мелкой моторики у детей.

- Определение склонностей по методике Л.А. Йовайши.

К числу наиболее популярных тестов, направленных на выявление творческой одаренности, относятся следующие:

а) тесты креативности для детей, разработанные Дж.Гилфордом и его сотрудниками и направленные на оценку одаренных способностей.

б) тест Торранса на образное творческое мышление; предназначен для оценки творческих способностей детей в возрасте от 5 лет и старше;

в) тест групповой оценки С.Пимм;

г) тест креативного потенциала Р.Хорнера и Ю.Хеменвей, который измеряет показатели "оригинальности", "гибкости", "беглости" и "точности" мышления.

Большинство тестов направлено на исследование определенного компонента, входящего в состав коммуникативных способностей (их вербальных, невербальных, мотивационных аспектов). Основополагающим методом исследования является тестирование. Тестирование проводится по разделам программы.

2.5. Список литературы

№	Название	Автор
1.	Рукоделие в начальных классах	А.М. Гукасова, издательство «Просвещение» Волгоград
2.	«Технология» (8класс девочки)	Н.В.Голондарёва издательство «Учитель»
3.	«Технология»5 класс (порочные планы)	И.В.Бобунова
4.	«Технология» 7класс (вариант для девочек)	О.В. Павлова
5.	«Учитесь вышивать»	Э.Н. Литвенец журнал «Сделай сам» Москва издательство «Знание»
6.	Рабочие программы. «Технология» 5-8 класс	Н. П. Литвиненко, О. А. Чельцова, Т. А. Подмаркова.
7.	Программа 1-4 классы	Е. А. Лутцева
8.	Кружки художественной вышивки.	О. С. Молотобарова
9.	Технология. Организация кружковой работы в школе.	О. Н. Маркелова. Издательство «Учитель»

